

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 7

A CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL		
No.	Critères	Preuves
1	Poser un bandage de queue.	
2	Expliquer et démontrer l'ajustement d'une muserolle croisée (en huit) et d'une muserolle éclair.	
3	Les candidats doivent décrire le régime alimentaire de leur propre cheval en lien avec ses besoins.	
4	Décrire le nettoyage des mamelles et du fourreau.	
5	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

B PHASE D'ÉQUITATION		
No.	Critères	Preuves
1	Position <ul style="list-style-type: none"> • Position à toutes les allures en pleine assiette avec les étriers. • Position sans étriers durant la période d'échauffement. 	Évaluer la position du cavalier sur le plat aux trois allures. La position doit être solide et le haut du corps doit être à la verticale à toutes les allures, à l'exception du trot enlevé. Le bas de la jambe doit être aligné sous la base de support et le cavalier doit maintenir la position en toutes circonstances. Évaluer la position des candidats sans étriers. La position doit être solide et équilibrée et le cavalier ne doit pas serrer les genoux; il ne doit pas être en arrière du mouvement du cheval ou le devancer. Il se peut que le cavalier ne puisse présenter la même qualité d'indépendance des aides sans étriers qu'avec les étriers.
2	Période d'échauffement <ul style="list-style-type: none"> • Les candidats doivent démontrer et commenter leur emploi de la période d'échauffement. 	L'examineur peut intervenir durant la période d'échauffement si le programme du cavalier lui semble flou, ou pour vérifier sa compréhension des exercices d'échauffement.
3	Figures de manège et mouvements <ul style="list-style-type: none"> • Changement de pied simple sur une longue diagonale – 	L'allongement de la foulée au trot doit accuser une transition marquée à quelques foulées plus amples. Le raccourcissement de la foulée doit accuser une transition marquée à une foulée plus courte que celle du trot de travail. Pendant le demi-tour sur les hanches, le cheval ne doit pas avancer ou

	<p>précision et aisance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Démontrer et expliquer la cession à la jambe au pas de la ligne du centre à la ligne du quart durant l'échauffement. • Allonger et raccourcir la foulée au trot durant l'échauffement. • Démontrer et expliquer le demi-tour sur les hanches durant l'échauffement. 	reculer.
4	<p>Efficacité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habileté à obtenir l'impulsion tout en conservant un contact régulier. 	
5	<p>Reprise sur le plat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension et capacité du candidat à évaluer sa propre prestation. • Habileté générale à présenter avec assurance et précision une prestation de qualité. 	
6	<p>Impression d'ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval. • Montoir, descente de cheval et maniement au sol. 	

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

RUBRIQUE NIVEAU 7

C PHASE DE SAUT OBSTACLE		
No.	Critères	Preuves
1	Les candidats mettent en place la gymnastique et en établissent les distances.	La gymnastique doit comporter un croisillon, à 18 pieds (5,50 mètres) d'oxer de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur, suivi de 21 pieds (6,40 mètres) menant à un vertical de 2 pi 6 po à 2 pi 9 po de hauteur. Les cavaliers doivent pouvoir franchir un parcours d'obstacles de 2 pi 9 po de hauteur. Le parcours est de type épreuve Médaille et peut être relativement simple ; il doit comporter 1) une ligne d'obstacles en combinaison 2) deux changements de main 3) au moins un obstacle isolé 4) une transition. Les obstacles utilisés doivent être semblables à ceux retrouvés en concours.
2	Position <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastique. • Gymnastique: contact, ainsi que les détentes de rênes à la demande de l'examineur. • Parcours d'obstacles. 	Les cavaliers doivent faire preuve d'autorité à l'abord de la gymnastique et démontrer une position stable et solide durant tout l'exercice. Ils doivent aborder la gymnastique en ligne droite avec une cadence juste et présenter une bonne maîtrise durant la phase de reprise de l'équilibre. Les distances peuvent être adaptées aux poneys ou aux chevaux dont la foulée est plus courte. L'examineur prescrit la détente de rênes à utiliser dans la gymnastique et doit maintenant voir une progression de la détente mains sur la crinière à la détente automatique ou d'accompagnement (détente réflexe).
3	Efficacité <ul style="list-style-type: none"> • Gymnastique. • Parcours : régularité de la cadence et de l'impulsion. 	
4	Exigence <ul style="list-style-type: none"> • Les candidats analysent leur propre prestation sur le parcours d'obstacles. 	Les cavaliers doivent être en mesure d'analyser leur propre prestation sur le parcours et les examineurs doivent demander aux candidats de la commenter pour vérifier leur compréhension des concepts du saut d'obstacles. Les cavaliers peuvent faire des changements de pied simples mais il importe d'en connaître le motif.
5	Impression d'ensemble <ul style="list-style-type: none"> • Niveau d'assurance générale, sécurité, contrôle et comportement du cavalier pour l'ensemble de la prestation. 	